



centro studi jorgeielson



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
Biblioteca
Umanistica

RCLL

Revista de Crítica Literaria Latinoamericana

AIP

Asociación Internacional de Peruanistas

X Congreso Internacional de Peruanistas

20 - 22
septiembre
2021

Florenzia
Italia

Italia y Perú: relaciones centenarias

Cinema Spazio Alfieri

Via dell'Ulivo, 8 - Firenze

**Biblioteca Umanistica
dell'Università di Firenze**

Sala Comparetti

Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze

entrada con green pass

info@centroielson.com

Lunes 20 de septiembre:

Spazio Alfieri

9:00 Inauguración

- Saludo del alcalde de Florencia Dario Nardella
- Saludo de la Concejal Donata Bianchi
- Saludo del presidente de la AIP José Antonio Mazzotti
- Saludo del Embajador del Perú en Italia Eduardo Martinetti
- Saludo de la presidente del Centro Eielson Martha Canfield

MESA N° 1 – Spazio Alfieri

Crónica y literatura histórica y social

Modera: Giovanna Minardi

- 9:30 Giovanna Arias Carbone, *Entre la ciudad eterna y la ciudad muerta: la propuesta estética de Abraham Valdelomar en sus crónicas de Italia*
- 9:50 Luigi Guarnieri Calò Carducci, *Traducciones italianas de la conquista del Perú como fuentes históricas*
- 10:10 Stefano Pau, *El problema de la tierra y la explotación indígena en las novelas de Alberto Manzi*
- 10:30 Giuseppe Gatti, *Encanto/Atractivo y desarraigo en tres autores peruanos de ficción: Experiencia docente sobre los sujetos lejanos y transparentes en María José Caro, Iván Thays y Claudia Ulloa Donoso*
- 10:50 Ariel Tapia, *La República Dominicana y su estratificación lingüística en los bateyes, símil paralelo de la situación etnolingüística en algunas zonas de Arequipa*
- 11:10 Lucio Maccarone, *Manuel Scorza en la crítica italiana*
- 11:30 Eugénie Jacquet, *Lima urbana postmoderna, un mar de todas las sangres. ¿Supercholo a la vista?*
- 11:50 Alessandro Rocco, *La representación cinematográfica del conflicto armado peruano (1980-2000)*
- 12:10 DEBATE

MESA N° 2 – Sala Comparetti

La Generación del 50 y la narrativa peruana actual (sesión virtual)

Presenta Lina María Jaramillo

- 10:20 Giovanna Pollarolo, *El discurso racista y la representación del migrante italiano en la novela peruana del siglo XX*

10:40 Pablo Salinas, *Fin del estado desarrollista y Neorrealismo italiano en el cine peruano de finales del siglo XX*

11:00 Pamela Medina, *Viento de vocales o la visualidad en la poesía de Javier Sologuren*

11:20 José Castro, *La narrativa en español en Estados Unidos: dos escritores peruanos*

11:40 Juana Prado, *La representación del antihéroe en la narrativa de la Generación del 50*

* * *

MESA Nº 3 – Spazio Alfieri

Italia y Perú

Modera: José Antonio Mazzotti

15:00 Enrique Bonilla, *Arquitectos italianos en el Perú*

15:20 Chiara di Gaetano, *La cooperación italiana en el Perú entre el desarrollo de la agroindustria y tutela del patrimonio cultural: cierre de brechas o incremento de la distancia entre comunidades locales y estado central*

15:40 Francesca Federico, *Enfermedades de transmisión textual: el erotismo dannunziano en la obra de Felipe Sassone*

16:00 Elena Romiti, *El Inca Garcilaso de la Vega y las redes italianas*

16:20 Giuseppe Gatti presenta Carlos Miguel Salazar, *Capovolgere il mondo. Saggio sulla cronaca andina di Felipe Huaman Poma*

16:40 DEBATE

17:15 Pisco sour cocktail de bienvenida – Ofrece La Embajada del Perú

* * *

Martes 21 de septiembre

MESA Nº 4 – Spazio Alfieri

La obra artística y literaria de Jorge Eduardo Eielson

Modera: Antonella Ciabatti

9:00 Andrea Ayanz, *La danza y el cuerpo: representación de la sexualidad femenina en «Primera muerte de María» (1988)*

9:20 Mara Donat, *La palabra corporalizada de Jorge Eduardo Eielson*

9:40 Eleonora Falco, *La isotopía del enterramiento: último Eielson y años limeños*

10:00 Martha Canfield, *¿Imágenes que se miran o se leen? El cruce sin límites entre arte visual y poesía en el último Eielson*

- 10:20** Giovanna Minardi, *La Antígona de tres poetas peruanos: Eielson, Watanabe y Sánchez Torres*
- 10:40** Michael Hurtado Enríquez, *Máquina purísima: una lectura liminal sobre la obra de Jorge Eduardo Eielson desde los nuevos medios*
- 11:00** Edgar Larrea, «Primera muerte de María»: *subalternidad, exilio y mundos distópicos en la narrativa de Jorge Eduardo Eielson*
- 11:20** Zandor Emerson, *Arte, literatura y comunicación intelectual en el «Correo de Ultramar» (1947) de Jorge Eduardo Eielson y Jean Supervielle*
- 11:40** DEBATE

* * *

MESA Nº 5 – Sala Comparetti

La obra de Jorge Eduardo Eielson (sesión virtual)

Presenta: Marco Benacci

- 10:00** Lena Rematoso, *La configuración del cuerpo humano, de los objetos, de lo natural, del espacio y del tiempo en Jorge Eduardo Eielson*
- 10:20** Carlos Rubens López, *Las tensiones del “miracolo italiano” en la obra de Eielson: ¿un retorno a la memoria colectiva?*
- 10:40** Chrystian Zegarra, *Eielson y sus cosas: a propósito de Habitación en Roma*
- 11:00** Marco Benacci, *El legado de un artista: el Centro Studi Jorge Eielson y el proyecto «Mitad ceniza mitad latido»*

* * *

15:00-15:20 – Spazio Alfieri

Presentación de *Arguedas global: indigenismo en el nuevo milenio* (2021), editado por José Antonio Mazzotti.

Participan: Francesca Federico, Carlos Miguel Salazar y José Antonio Mazzotti.

* * *

MESA Nº 6 – Spazio Alfieri

Homenaje a Antonio Melis y a José Miguel Oviedo

Presenta: Mara Donat

- 15:40** Riccardo Badini, *Antonio Melis hacia las tensiones naturaleza cultura y las rutas ontológicas*
- 16:00** Carlos Miguel Salazar, *La imagen de Antonio Melis sobre la cultura y la poética arguediana del demonio feliz*
- 16:20** Antonella Cancellier, Presentación del libro: Antonio Melis, *Dietro il silenzio. Sei saggi latinoamericani e un inedito*. Con perfilo biografico e la bibliografia degli scritti (a cura di Guido Melis), Milano, Biblion Edizioni, 2019.

16:40 Martha Canfield, *José Miguel Oviedo, escritor, historiador y amigo entrañable*

17:00 Mario Vargas Llosa, *José Miguel Oviedo, compañerito de carpeta*

* * *

MESA N° 7 – Sala Comparetti

El paisaje del Perú en arte y literatura y reconstrucciones históricas (sesión mixta)

Presenta: Giulia Spagnesi

15:00 Carlos Castro Sajamí, *Ante el mismo paisaje: Arguedas, Eielson y la costa del Perú*

15:20 Mariana Rodríguez, *Fragmentos de un territorio: el paisaje infinito de la costa del Perú de J. E. Eielson*

15:40 Cecilia Esparza, *Un Perú fantasma: fotografías del desierto: Reinaldo Luza, José Casals, Billy Hare, Juan Enrique Bedoya y Luz María Bedoya*

16:00 Paúl Llaque, *Vargas Llosa crítico: su axiología y crítica de la novela*

16:20 Piero Gómez Carbonel, *Funciones sociales de los prostíbulos en la narrativa de Vargas Llosa*

* * *

17:30 PRESENTACIÓN DE LA MUESTRA DE CARLOS RUNCIE TANAKA

Corridoio Brunelleschi – Biblioteca Umanistica

* * *

20:00 CENA PROGRAMADA POR EL CENTRO EIELSON

* * *

Miércoles 22 de septiembre

MESA N° 8 – Spazio Alfieri

Presentación de libros

Introduce: Carlos Miguel Salazar

9:00 José Antonio Mazzotti presenta *Peruanismo en Burdeos* (selección de las Actas del IX Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero)

- 9:20** Antonella Ciabatti presenta Blanca Varela, *Poesía riunita 1949-2000* (Edizioni Centro Eielson, 2021)
- 9:40** Stefano Strazzabosco presenta César Moro, *La tartaruga equestre* (Il Ponte del Sale, 2016)
- 10:00** Marco Benacci presenta Carmelo Spadola, *La poetica di César Moro* (Edizioni Centro Eielson, 2020)
- 10:20** Margara Russotto presenta Michele Mulas-Margara Russotto, *Bestiario cosmico* (Edizioni Centro Eielson, 2021)
- 10:40** Virginia Vezzoso presenta Mario Vargas Llosa, *Fondamenti per un'interpretazione di Rubén Darío* (Edizioni Centro Eielson, 2018)
- 11:00** Martha Canfield presenta José Castro Urioste, *Che cosa hai fatto?* (Le Lettere, 2021)
- 11:20** Jorge Irribarren presenta su novela, *Bésala idiota* (Amazon, 2021)
- 11:40** DEBATE

* * *

MESA N° 9 – Sala Comparetti – Sesión virtual
Pasado y presente, historia y creación en ámbito peruano
Presenta: Antonella Cancellier

- 9:00** Nardy Luz Rosado Lazo, *Memoria y diversidad en la novela «La favorita del Inca» de Raúl Tola*
- 9:20** Eva Valero, *Italia en la poesía de Mazzotti: diálogos y mutaciones poéticas*
- 9:40** Jorge Wiese, *Breve manual de geografía fantástica: Raimondi y Riva-Agüero describen Paucará.*
- 10:00** Sebastián Ferrero, *Reminiscencia incaica y el proyecto misionario jesuita del Perú en la «Apoteosis de San Ignacio» de Andrea Pozzo*
- 10:20** Karín Chirinos Bravo, *José Carlos Mariátegui, lector de Pirandello*
- 10:40** Perla Masi, *Mujeres-estrella, solitarias en su luz: historia y poesía en la obra de Magdalena Chocano*
- 11:00** Domingo Martínez, *Imagen del Perú en cuatro óperas desde 1736 hasta el 2015*
- 11:20** Bindú Tapia Vásquez – Santiago Sevilla Vallejo, *La afasia como problema semántico. Estado de la cuestión en Perú, España e Italia*

* * *

17:00 SALIDA PARA ARCETRI
VILLA MEDICEA DEL POGGIO IMPERIALE
Punto de encuentro: Piazza Brunelleschi

18:00 Presentación del libro *Perú e Italia, más allá del Bicentenario*, editado por José Antonio Mazzotti, César Jordán Palomino y Rafael Sánchez Concha

A seguir cocktail de clausura del congreso ofrecido por el Dr. Prof. Giorgio Fiorenza, Presidente del Consiglio di Amministrazione della Villa Medicea del Poggio Imperiale y el Ministro César Jordán, cónsul del Perú en Turín.

Comité organizador y científico:

Martha Canfield (Centro Studi Jorge Eielson y Università di Firenze)

José Antonio Mazzotti (AIP, RCLL y Tufts University)

Juan Zevallos Aguilar (AIP, RCLL y The Ohio State University)

Christian Fernández (AIP, RCLL y Louisiana State University)

Giovanna Minardi (Università di Palermo)

Riccardo Badini (Università di Cagliari)

Carlos Miguel Salazar (Università La Sapienza, Roma)

Antonio Aimi (Università di Milano)

Manfredi Merluzzi (Università Roma Tre)

Giuliana Calcani (Università Roma Tre)

Antonella Ciabatti (Centro Studi Jorge Eielson)

X Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero

20-22 septiembre de 2021

Centro de Estudios Jorge Eielson, Florencia, Italia

ITALIA Y PERÚ:

RELACIONES CENTENARIAS

Organizado por el Centro de Estudios Jorge Eielson,
la Asociación Internacional de Peruanistas
y la *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*

Centro Studi Jorge Eielson

Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze

Piazza Brunelleschi 4, Firenze, Italia

Cinema Spazio Alfieri

Via dell'Ulivo, 8 Firenze, Italia

ORGANIZAN



centro studi jorgeeielson

AIP

REVISTA
DE
CRÍTICA
LITERARIA
LATINOAMERICANA

AUSPICIAN



Embajada del Perú en Italia



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
Biblioteca
Umanistica

Tufts
UNIVERSITY

SCHOOL OF ARTS AND SCIENCES
Department of
Romance Studies

segreteria@centroeielson.com

aip.congresos@gmail.com