



## CELEBRACIÓN DE LOS 100 AÑOS DE JORGE EDUARDO EIELSON

### NOTA DE PRENSA

Este 2024 el artista peruano Jorge Eduardo Eielson cumplirá 100 años.

Para celebrar su vida y obra artística se han reunido varias instituciones alrededor del mundo. Para empezar, en el mes de febrero la **Timothy Taylor Gallery** de Londres inaugurará la *muestra Jorge Eielson. Room in Rome*, comisariada por **Ross Thomas**, para resaltar las conexiones que el joven Eielson desarrolló en Europa con otros artistas modernos como Lucio Fontana, Enrico Castellani, Antoni Tapiès y Alberto Burri.

El próximo mes de marzo la **Galería Travesía Cuatro** conmemorará el centenario con la exposición *EIELSON quipucamayoc* en Madrid. Comisariada por **Patrick Charpenel**, la muestra refleja sobre todo el proceso creativo del artista para componer su serie *Quipus*, una forma de arte que trae a la modernidad una técnica de las antiguas culturas peruanas. La exposición incluirá la presentación del poema sonoro *Colores* así como la importante instalación *Tensione* del 2004, reconstruida en la Fundación Fernando de Castro, segunda sede de la exposición. Con la colaboración de **Martha Canfield** y otros importantes expertos en la investigación sobre Eielson, se realizará una conferencia con una presentación de una nueva edición de poemas de Eielson escritos en Milán, una lectura poética y una performance.

En Lima, la **Pontificia Universidad Católica (PUCP)** propone el festival *Eielson 100*, una semana de celebración que va desde el 7 de abril hasta el 13 de abril, fecha de nacimiento del artista. Los eventos incluyen dos muestras, curadas por **Carlos Castro Sajami** y **Mariana Rodríguez Barreño**: la primera, denominada, *Canto abierto. Homenaje a Jorge Eduardo Eielson* congrega a once artistas peruanos para los que Eielson ha resultado ser una figura influyente, con el objetivo de mostrar el nudo transgeneracional de su obra de arte; también se realizará un conversatorio con los mismos artistas. En la segunda, titulada *Habitación en Roma*, además de presentar el texto mecanografiado original del poemario con el mismo nombre, generosamente donado por Matteo Lorenzelli a la Universidad, se expondrán documentos para reflexionar sobre el proceso literario de Eielson en la Italia de los años cincuenta. Para la ocasión se publicará una edición facsímil del texto.

Documentales *Vivir es una obra maestra* de **Gaby Yepes** y *Eielson des/nudo* de **Patricia Pereyra** se proyectarán en la universidad, donde también se llevará a cabo un taller sobre los quipus de Eielson, además



de una conferencia con los Profs.: **Martha Canfield** (Centro Studi Jorge Eielson, Florencia), **William Rowe** (Birkbeck, Universidad de Londres) y **Luis Rebaza-Soraluz** (King's College, Londres). Para finalizar, también se organizará un seminario dictado por el Prof. **Luciano Boi** (EHES, París) para discutir sobre el arte de Eielson y su relación con la ciencia.

Además, dos conciertos acompañarán el festival: el concierto *Urbi et Orbi*, organizado y dirigido por **Luis Rebaza-Soraluz**, **Carla Guardiola** y **Mark Contreras**, en el que músicos y compositores peruanos interpretarán simultáneamente en dos lugares distintos piezas basadas en las obras de Jorge Eduardo; el segundo, dirigido por **Bertrand Valenzuela**, es el concierto *Canto y Muerte de Rolando*, un poema escrito por Eielson en su juventud y musicalizado por el compositor peruano e íntimo amigo Enrique Iturriaga.

El **Teatro Británico** de Lima estrenará en abril *Maquillage*, una de las primeras obras del artista, que nunca más se volvió a ver tras su estreno en 1950. Posteriormente, el **ICPNA** (Instituto Cultural Peruano Norteamericano) inaugurará en septiembre una muestra sobre la obra gráfica de Eielson y de Michele Mulas en el **Museo del Grabado**, curada por **Israel Tolentino** y **Rodrigo Vera**.

El **Centro Studi Jorge Eielson** organizará una conferencia internacional sobre la vida y obra de Eielson en otoño en la **Universidad de Florencia**.

Como preparación al centenario, el año pasado también se realizaron tres exposiciones importantes: *Jorge Eduardo Eielson. El Nudo Vertical*, comisariada por **Imma Prieto**, en el **Museo Es Baluard** en España y posteriormente en el Museo **TEA-Tenerife** dirigido por **Gilberto González**; la exposición *100mila stelle, María Lai e Jorge Eielson* en el **Museo MAN** de Nuoro en Italia, comisariada por **Elisabetta Masala**, a partir de una idea de **Marina Affanni** y **Chiara Gatti**, y *Jorge Eielson. Testamento en Milán* en el Consulado General del Perú en Milán.

El **Centro Studi Jorge Eielson** y el **Archivo Eielson** están trabajando en un documental sobre la vida de Eielson y anuncian el uso de un correo electrónico común para satisfacer todo tipo de solicitudes e informaciones: [segregateria@jorgeeielson.org](mailto:segregateria@jorgeeielson.org)

Todo el público es bienvenido a unirse a nosotros en la celebración de la vida y obra de Jorge Eduardo Eielson.

*Consulte el calendario a continuación para obtener referencias de fechas y lugares. Un programa completamente detallado estará actualizado en los próximos meses, también en la nueva web en construcción [www.jorgeeielson.org](http://www.jorgeeielson.org)*



## CALENDARIO

### ***Jorge Eielson. Room in Rome***

Timothy Taylor Gallery  
15 Bolton Street, London W1J 8BG  
1 de febrero - 9 de marzo

### ***EIELSON quipucamayoc***

Galería Travesía Cuatro  
Calle San Mateo 16, Madrid  
5 de marzo - 8 de mayo

### ***EIELSON 100***

Pontificia Universidad Católica del Perú  
Avv. Universitaria 1801, San Miguel, Pando  
Lima, Perú

Centro Culturale della Pontificia Universidad Católica del Perú  
Av. Camino Real 1075, San Isidro  
Lima, Peru

NOS Auditorium  
Av. Camino Real 1037, San Isidro  
Lima, Peru  
5 de abril – 13 de abril

### ***Maquillage***

Teatro Británico  
Ca. Bellavista 527, Miraflores  
Lima, Peru  
Abril

### **Mostra Eielson e Mulas**

ICPNA  
Museo del Grabado, Lima  
Av. Javier Prado Este 4625  
Lima, Peru  
Septiembre-Diciembre

### **Eielson, International congress**

Centro Studi Jorge Eielson  
Università degli Studi di Firenze  
Firenze, Italia  
Otoño